

黒川博行

の取材ノート

～犯罪ミステリー創作の舞台裏～

直木賞作家の黒川博行氏に、作家になるまでの話や作家としての生活、また取材時のエピソードなど創作活動の舞台裏についてたっぷりと語っていただきます。



©吉成大輔

日時 平成28年 **10**月**2**日(日)
13:30～15:00
(開場13:00)

場所 福井県立図書館 多目的ホール

定員 200名 (要申込・入場無料)

★直木賞受賞作★



『破門』
株式会社
KADOKAWA

2017年
映画化予定



『文福茶釜』
文藝春秋

教賀が登場



『後妻業』
文藝春秋

2016年
映画化予定

【講師プロフィール】

1949年愛媛県生まれ、大阪市在住。京都市立芸術大学美術学部彫刻科卒業。美術教員として勤めながら小説を書き、1986年『キャッツアイころがった』で第4回サントリーミステリー大賞受賞。その後、専業作家となり、1996年「カウント・プラン」で第49回日本推理作家協会賞受賞。2014年には過去5回の候補を経て疫病神シリーズ『破門』で第151回直木賞を受賞した。同作や大阪府警シリーズはTVドラマ化もされている。また、今年8月に『後妻業』を原作とした映画『後妻業の女』が公開、さらに『破門』の映画化も決定しており、来年1月に全国公開される予定。

【お申込み・お問い合わせ】

〒918-8113 福井市下馬町51-11 福井県立図書館内
TEL: 0776-33-8866
E-mail: bungakukan@pref.fukui.lg.jp
f <https://www.facebook.com/fukuibungaku/>