



# 平成26年度 福井県若手音楽人材育成事業「音楽セミナー」受講申込書

## ＜ヴァイオリン＞

【マスタークラス】

提出日： 年 月 日

ふりがな			
氏名			
生年月日 ※1	年 月 日 生まれ 提出日現在 ( 歳)	性別	男 / 女
現住所	〒 TEL - - FAX - -		
学校・学年 ※2	中学校・高等学校		年在学
受講希望曲	(作曲者、曲名、作品番号など詳細に記入してください)		
ピアノ伴奏の有無	あり (伴奏者名 ) ・ 無し		
師事者名		経験年数	年 カ月 ( 才から)

※ 師事者の先生にご相談の上、申込みください。

[保護者氏名と連絡先等をご記入ください。]

保護者氏名	(印) 応募者との続柄：
連絡先	〒 TEL - - FAX - - 携帯電話 メールアドレス

【グループ指導】

ふりがな			
グループ名			
代表者名 (顧問・指導者)		参加人数	名
代表者の連絡先	〒 TEL - - FAX - -		
受講希望曲	(作曲者、曲名、作品番号など詳細に記入してください)		

- ※1 生年月日は西暦で記入してください。
- ※2 学校名は、正しい名称を省略せずに記入してください。
- ※3 受講希望講座名を丸で囲んでください。

# 平成26年度 福井県若手音楽人材育成事業「音楽セミナー」受講・聴講申込書

<フルート>

提出日： 年 月 日

ふりがな			
氏名			
生年月日 ※1	年 月 日 生まれ 提出日現在 ( 歳)	性別	男 / 女
現住所	〒 TEL - - FAX - -		
学校・学年 ※2	中学校・高等学校	年在学	職業 (聴講希望の方のみ)
保護者氏名			㊞ 応募者との続柄：
連絡先	〒 TEL - - FAX - - 携帯電話 メールアドレス		
受講希望 講座名 ※3	マスタークラス ・ プチレッスン		
経験年数	年 カ月 ( 才から)		
現在勉強中 の曲等			
受賞歴・演奏 歴、師事者 名、受講希望 の動機、自己 PRなど			
受講希望曲	(作曲者、曲名、作品番号、楽章など詳細に記入してください)		
ピアノ伴奏の 有無	有り (伴奏者名 ) ・ 無し		
要望事項			
聴講希望 講座名 ※3	マスタークラス1日目 ・ マスタークラス2日目 ・ レクチャー (複数選択可)		
レクチャー のQ&Aで 質問したい こと			

太枠内はマスタークラス、プチレッスン受講希望者のみ、ご記入ください。

- ※1 生年月日は西暦で記入してください。
- ※2 学校名は、正しい名称を省略せずに記入してください。
- ※3 希望講座名を丸で囲んでください。

# 平成26年度 福井県若手音楽人材育成事業「音楽セミナー」受講申込書

## <声楽 (オペレッタ) >

提出日： 年 月 日

ふりがな			
氏名			
生年月日 ※1	年 月 日 生まれ 提出日現在 ( 歳)	性別	男 / 女
現住所	〒		
学校・学年 ※2	TEL - -	FAX - -	中学校・高等学校 年在学
声楽又は合唱経験年数	年 ( 才から)	もし自分でわかっているならば 声部 ( )	
コンクールなどの受賞・演奏会歴、受講希望の動機、自己PRなど			
オーディション曲目	※ ピアノ伴奏譜を併せて提出してください		

[保護者氏名と連絡先等をご記入ください。]

保護者氏名			⑤ 応募者との続柄：
連絡先	〒		
	TEL - -	FAX - -	
	携帯電話 メールアドレス		

※1 生年月日は西暦で記入してください。

※2 学校名は、正しい名称を省略せずに記入してください。

# 平成26年度 福井県若手音楽人材育成事業「音楽セミナー」受講申込書

<ソルフエージュ>

提出日： 年 月 日

ふりがな			
氏名			
生年月日 ※1	年 月 日 生まれ 提出日現在 ( 歳)	性別	男 / 女
現住所	〒 TEL - - FAX - -		
学校・学年 ※2	中学校・高等学校 年在学		

[保護者氏名と連絡先等をご記入ください。]

保護者氏名	〒		◎ 応募者との続柄：
連絡先	TEL - - FAX - - 携帯電話 メールアドレス		

受講希望 講座名 ※3	初級（未経験者）	中級	上級（音楽大学等への進学希望者等）
師事者名	楽器（ ） 声部（ ） 経験年数		（ 年 才から）

- ※1 生年月日は西暦で記入してください。
- ※2 学校名は、正しい名称を省略せずに記入してください。
- ※3 受講希望講座名を丸で囲んでください。