



SHIMOZAKI SHIGEHICO

フエネガンズ・ウエイクの後始末
 笏谷石、木片、鉄具
 2021年

Gallery AKATSUKI 2022.2.7 ~ 2.19

POST CARD

福井県若手美術家育成事業「ふくいアートアタック」

下崎滋彦展

2022年2月7日(月)~2月19日(土)
 11:00-18:30 (会期期間、休廊なし)

* 初日13:00~開廊 最終日16:00まで

下崎滋彦展—地方固有実存—

福井県若手美術家育成事業で個展を開催する下崎は、関東に生まれ、学び、結婚を機に福井に拠点を構える。過激な現代美術から、近年は地元でしか手に入らない素材を用いて、祈りの作品を制作している。下崎が求める「調和と違和感の境界に立つかたち」は、過激と祈りという、この極端な思考のせめぎ合いによって、これから生み出されていくのであろう。中央と地方という発想を乗り越えて、ローカルそれぞれの固有を知らしめながら。我々も負けられない。

(宮田徹也 | 日本近代美術思想史研究)

ギャラリー 暁 A 室

〒104-0061

東京都中央区銀座6丁目13番6号

商工聯合会ビル2F (1F ドトールコーヒー)

TEL. 03-6264-1683

FAX. 03-6264-1684

ホームページ <https://gallery-akatsuki.com>

■東京メトロ銀座線「銀座」A3 出口 徒歩4分

■都営地下鉄浅草線「東銀座」A1 出口 徒歩2分

■JR「有楽町」「新橋」 徒歩10分



FUKUDA HIROMICHI



melting...?
帆布、アクリル絵具
2100×1330
2021年

Gallery AKATSUKI 2022.2.7 ~ 2.19

POST CARD

福井県若手美術家育成事業「ふくいアートアタック」

福田裕理展 -Outer layers-

2022年2月7日(月)~2月19日(土)

11:00-18:30 (会期期間、休廊なし)

* 初日13:00~開廊 最終日16:00まで

福田裕理展一現実とは何かー

世界的疫病で我々が経験したのは都道府県の分断と、芸術の切り捨てだった。その渦中において、福井県は若手美術家育成事業を行う。福田裕理は、福井大学大学院でぼかしの表現におけるリアリティを研究している。技法の歴史、現代作品との比較を行った上で自身の作品を客観的に論じる。作品はアクリル、水彩、テラコッタと多岐に亘り、研究の成果を具現化している。作品の大きさと質感は、我々に現実を突き付ける。
(宮田徹也 | 日本近代美術思想史研究)

ギャラリー 映 B室

〒104-0061

東京都中央区銀座6丁目13番6号

商工聯合会ビル2F (TFトールコーヒー)

TEL. 03-6264-1683

FAX. 03-6264-1684

ホームページ <https://gallery-akatsuki.com>

■東京メトロ銀座線「銀座」A3出口 徒歩4分

■都営地下鉄浅草線「東銀座」A1出口 徒歩2分

■JR「有楽町」「新橋」 徒歩10分

