

千原真実
堀内悠希
柴山信宏
小林雅代
長谷光城

新
進
氣
鋭

臨
場
VOL.2

第2回 熊川宿若狭芸術祭

VOL.2

主催/熊川宿若狭芸術祭実行委員会 (福井県、(公財)福井県文化振興事業団、若狭町、NPO法人若狭美&Bネット、若狭熊川宿まちづくり特別委員会)
後援/福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井、嶺南ケーブルネットワーク

臨場=プロセス公開とコミュニケーション ~千原真実 堀内悠希 柴山信宏 小林雅代 長谷光城~

8.20(火)~8.29(木)

10時~16時(最終入館15時30分) *最終日14時終了
■会期中無休 入場無料 *オープニングトーク 8月24日(土)14時~16時

臨場・千原真実・堀内悠希・柴山信宏・小林雅代・長谷光城・展

8.31(土)~9.30(月)

10時~16時30分(最終入館16時) *8月31日は13時~
■開館日 金・土・日・月・祝祭日 *要協賛金(200円)

Up-coming



熊川宿若狭美術館

〒919-1532 福井県三方上中郡若狭町熊川39-5-1

TEL・FAX:050-3565-5885 <http://gallery-kumagawa.main.jp/>

臨場 VOL.2

臨場＝プロセス公開とコミュニケーション
～千原真実 堀内悠希 柴山信宏 小林雅代 長谷光城～

8.20(火)～8.29(木)

臨場・千原真実・堀内悠希・柴山信宏・小林雅代・長谷光城・展

8.31(土)～9.30(月)

Up-and coming

【参加作家、評論家】

(現代美術)

千原真実

1985年生まれ。熊本県出身、神奈川県在住。東京造形大学造形学部美術学科絵画科専攻卒業。2011-13年クラスゲストチューデント(ドイツ)、2021年熊本市現代美術館で個展開催。

(現代美術)

堀内悠希

1990年生まれ。奈良県出身、ロンドン在住。東京芸術大学大学院美術研究科絵画科専攻油画修士課程修了。2024年十和田湖現代美術館サテライト会場Spaceにて個展開催予定。

(障がい者アート)

柴山信宏

1977年生まれ。福井県出身、福井県在住。福井県立盲学校卒業。2024年「まるまるつながるアートてんまる」展出品(福井県立美術館)。

(現代美術、障がい者アート支援・指導)

小林雅代

1985年生まれ。兵庫県出身、福井県在住。2007年京都造形芸術大学美術工芸学科陶芸コース卒業。2024年ふくいアートアタック事業で個展(銀座・ギャラリー一眺)。

(現代美術)

長谷光城

1943年生まれ。旧満州国出身、福井県在住。多摩美術大学絵画科油画専攻(齊藤義重教室)卒業。個展開催35回、グループ展出品多数。熊川宿若狭美術館館長。

(評論)

野田訓生

1962年生まれ。福井県出身、福井県在住。筑波大学大学院芸術研究科修了。金津創作の森美術館館長、福井県文化振興事業団芸術文化アドバイザー、前福井県立美術館副館長。

第2回となる熊川宿若狭芸術祭の美術部門として、昨年に続き「臨場」をテーマとしたアートプロジェクトを展開いたします。

熊川宿若狭美術館において、現代美術作家3名と、障がいのあるアーティスト、指導・支援を兼ねた現代美術作家の計5名が、初発プランから制作・完成までを観客とのコミュニケーションを図りながら公開し、完成した作品(記録写真など)を展示するとともに、若狭町立保育園7園の園児たちが造形活動・絵画制作を公開します。

併せて、美術作家の伴走者として、美術評論家が評論の立場から参加し、批評や記録活動などに当たります。

「臨場」は、まさにその場にのぞむことを意味します。現代美術、障がい者アート、幼児の絵画造形活動が、境界を超えてアートとしての翼を大きく広げようとする「生の現場」に是非とも立ち会っていただきたいと願っています。

プロジェクト監修 長谷光城

● 関連イベント

| 臨場・オープニングトーク

8.24(土) 14時～16時 / 熊川宿若狭美術館 *参加無料

| 若狭町立保育園での造形活動・絵画制作公開

8.23(金) 10時～12時 / のはな保育園、三宅保育所

9.6(金) 10時～12時 / わかば保育園、とばっ子保育園

9.13(金) 10時～12時 / 気山保育所、中央保育所、みそみ保育所

*参加にはお申し込みが必要です。お問い合わせは若狭町子育て支援課(0770-62-2704)まで。

| 特別展示 現代美術 (臨場展参加作家の今までの作品を展示)

9.28(土)～11.20(水) 熊川宿若狭美術館 2階 *要協賛金(200円)



熊川宿若狭美術館

〒919-1532
福井県三方上中郡若狭町熊川39-5-1
TEL・FAX: 050-3565-5885
<http://gallery-kumagawa.main.jp/>

