

ビジュアルで伝える 写真撮影スキルアップ研修



【講師】

写真家 片岡 杏子（かたおか きょうこ）氏

1982年福井県生まれ。2006年武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業。
studio23勤務後、2011年フリーに。現在は福井と神戸を拠点に活動中。

デザイナー 三田村 敦（みたむら あつし）氏

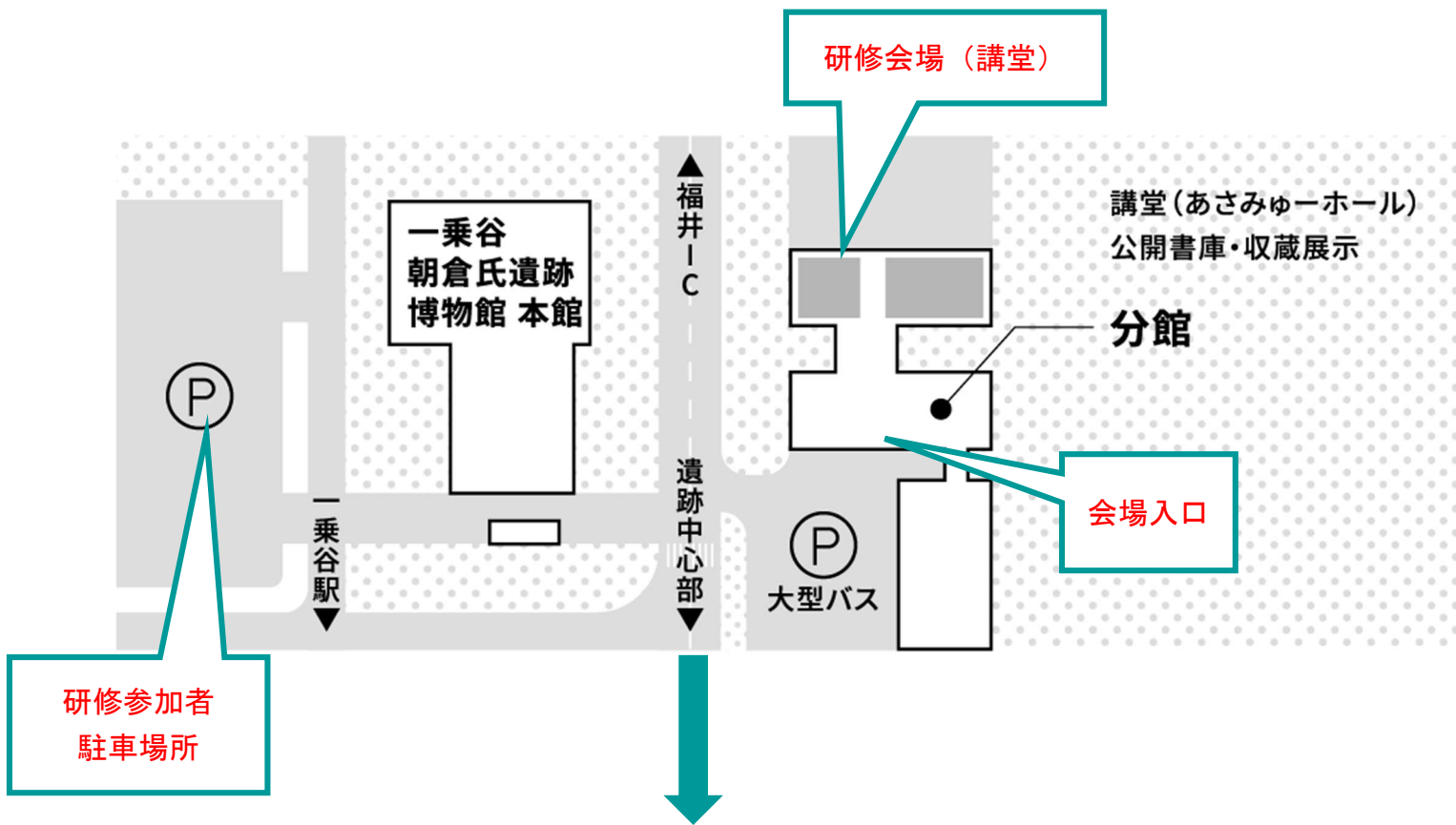
/ 真田 悦子（さなだ えつこ）氏

生み出すよろこびを大切にするデザイナー、三田村敦・真田悦子によるユニット「GOOD MORNING」として、グラフィックデザインを中心に多岐にわたって活動中。一乗谷朝倉氏遺跡フィールドミュージアムデザイン事業を監修。「グッドデザイン賞」「日本パッケージデザイン大賞入選」「SDA賞」など受賞。NIPPONの47人 graphic designer 選出、福井工業大学デザイン学科非常勤講師。

【日程】令和6年2月14日（水）

時間	内容	講師
13:00～13:30	受付	
13:30～13:35	挨拶、日程説明、講師紹介等	三田村氏 真田氏
13:35～14:15 (40分)	研修① 写真撮影のコツ（講座） ○「感じる、動く、考える。」対象物へのアプローチの仕方 ○「視えてるものが全てじゃない」想像力を掻き立てる光や空気 の捉え方 ○写真の活用事例紹介	片岡氏 " 三田村氏 真田氏
14:15～15:20 (65分)	研修② フィールドワーク ○フィールドワーク資料配布・内容説明 ○参考写真の模写、写真から撮影者の意図をくみとる ○各自自由撮影（博物館内や遺跡を数枚撮影）	片岡氏
15:20～15:30 (10分)	撮影した写真の提出、休憩	三田村氏
15:30～ (60分) 16:20～16:30	研修③ 振り返り ○研修②で撮影した写真をスクリーンに表示・発表 ○質疑応答、まとめ	三田村氏 片岡氏 真田氏

【会場アクセス】



一乗谷朝倉氏遺跡方面
(唐門、復原町並等)