

「三國湊町家PROJECT」
シンポジウム

2.28 (土)

13:00~16:00 (開場12:30~)

会場 みくに文化未来館ホール
坂井市三国町神明1-4-20
TEL 0776-82-7200

PROGRAM

プレゼンテーションI

「美しい日本、そして三国の将来を考える」

■アレックス・カー氏 (VISIT JAPAN大使/東洋文化研究者)

プレゼンテーションII

「リノベーションで新しい空間の物語はつくれるか」

■馬場正尊氏 (建築家/株式会社OPEN A 代表取締役/
東北芸術工科大学准教授/東京R不動産ディレクター)

説明・報告

三國湊町家PROJECTの事業説明、報告等

対談

「町家の活用と観光、そして三国のこれから」

■アレックス・カー氏×馬場正尊氏
■進行：倉橋宏典 (一般社団法人三國會所)

坂井市では昨年度より、三國湊の町家を保存・再生して趣を感じる町並みを創り、空き家を活用した地域づくり・賑わいづくりを目指した「三國湊町家プロジェクト」に取り組んでいます。

シンポジウムでは、三国の地域づくりや賑わいづくりをどのように取り組んでいくと良いのか、三國湊町家プロジェクトの活動をこれからどのように根づかせ発展させていくと良いのか、また、空き家を活用し、まちの将来をどのようにかたちづかっていくと良いのかを考える契機としたと思います。

※この事業は福井県「ふるさと創造プロジェクト事業」を活用し実施しています。

町家の活用と観光、 そして三国のこれから



GUEST



アレックス・カー

Alex Kerr 氏

東洋文化研究者
特定非営利活動法人 簾庵トラスト理事長

1952年米国生まれ。1964年家族と共に初来日。エール大学、英国オックスフォード大学卒業後、1977年より京都府亀岡市に在住し、日本と東アジア文化に関する講演、執筆等に携わる。2004年から2010年京都で町家再生事業を営み、その後NPO法人「チイオリトラスト」の理事長として伝統家屋の修築保存活動、景観コンサルタントを日本各地で展開。著書:「美しい日本の残像」(1993年新潮社、新潮学芸賞受賞)、「犬と鬼」(2002年講談社)、「世流に逆らう」(2012年北星社)、「ニッポン景観論」(2014年集英社)その他。



ばば まさたか

馬場 正尊 氏

Open A代表 /
東北芸術工科大学准教授 / 建築家

1968年佐賀県生まれ。1994年早稲田大学大学院建築学科修了。博報堂で博覧会やショールームの企画などに従事。その後、早稲田大学博士課程に復学。雑誌「A」の編集長を経て、2003年Open A Ltd.を設立。建築設計、都市計画、執筆などを行う。同時期に「東京R不動産」を始める。2008年より東北芸術工科大学准教授。建築の近作として「TABLOID」(2010)、「観月橋団地」(2012)、「道頓堀角座」(2013)など。近著は「RePUBLIC公共空間のリノベーション」(学芸出版,2013)。

FAX
申込書

申込方法 → メールまたはFAX・ハガキで ①名前 ②住所 ③電話番号 をお知らせください。 FAX : 0776-82-7392

① お名前	ふりがな	② ご住所	〒	③ 電話番号	() -
-------	------	-------	---	--------	-------

申込・お問合わせ：一般社団法人三國會所 〒913-0046 福井県坂井市三国町北本町4丁目6-55 三國湊町家館 TEL : 0776-82-8392 E-mail : mikunikaisyo@gmail.com

【主催】坂井市 【主管】一般社団法人三國會所

※ご記入いただいた個人情報は本イベント以外の目的には一切使用いたしません。