

# 平成 26 年度 福井県若手音楽人材育成事業 「音楽セミナー」 募集要項

(公財)福井県文化振興事業団では、福井県在住の音楽活動のレベルを高めたい中学生・高校生を対象に、中・上級クラスの講座として「音楽セミナー」を開講します。国内外で活躍中の演奏家や音楽大学で教鞭をとる指導者から講義や実技指導を受けることができます。

この「音楽セミナー」は聴講も可能(無料)です。トップクラスの講師陣によるレッスンを間近で見学したい方など、幅広く音楽を学ばれている方の聴講をお勧めします。

**【開講期間】** 2015年1月 ～ 6月  
部門により開講日が異なりますので、ご注意ください。

**【会 場】** 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」練習室等

**【申込資格】** 福井県在住で、音楽をより専門的に学びたい中学生・高校生の方  
※部門により受講者の決定方法は異なりますので各部門の募集要項でご確認ください。

## 【募集部門、講師、募集定員】

部門	講 師 (敬称略)	募集定員	要項
ピアノ(室内楽)	土田英介、平光真彌、新谷 歌	10名	P 3
ヴァイオリン	清水醍輝	5名および4グループ	P 5
フルート	堀井 恵	10名程度	P 6
声楽(オペレッタ)	中嶋康子、中村敬一 ほか	12名程度	P 7
ソルフェージュ	駒井 肇、熊谷美紀	30名程度	P 8

**【内 容】** 各部門の募集要項でご確認ください。

**【受講曲目等】** 各部門の募集要項でご確認ください。

**【受講料】** 無料(全てのレッスンは無料で聴講できます。)

**【申込方法】** 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、事務局まで持参もしくは郵送してください。

**【申込締切】** 部門により異なりますので、ご注意ください。

## 【その他】

- ・レッスンは公開します。又、報道機関の取材が入る事もあります。  
ほかの受講者や一般の方も聴講しますので、予めご了承のうえお申し込みください。
- ・申込締切後、速やかに申込者全員に受講の可否等をお知らせします。  
受講が決定した方には、スケジュール等を記載した詳しい資料をお送りします。

### 《聴講生募集について》

#### ◆ 聴講料：無料

※事前申込は不要です(一部、事前申込が必要なものもあります)。

※小学生以上で音楽を真剣に学んでいる方なら、どなたでも聴講が可能です。

※時間割や曲目等については、12月15日以降にお問い合わせください。

\*\*\*\*\*

募集要項及び申込書は、ハーモニーホールふくいHP <http://www.hhf.jp/>  
からもダウンロードできます。

§ 主催 … (公財)福井県文化振興事業団

§ 主管 … 平成26年度 若手音楽家育成事業推進委員会

[推進委員] 梅村憲子、大道幸枝、尾鳥達彦、勝木陽子、桂屋京子、寺尾敏幸、  
堂田展江、廣比知徳、松濱敏郎、山口健太郎 (50音順)

<申込・問合せ先>

〒918-8152 福井県福井市今市町 40-1-1 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」

(公財)福井県文化振興事業団 事業振興課 内

福井県若手音楽人材育成事業事務局 (担当：小川)

TEL : 0776-38-8288 FAX : 0776-38-8285

E-mail : ogawa@hhf-cf.or.jp

平成 26 年度 福井県若手音楽人材育成事業  
「音楽セミナー」 募集要項  
＜ピアノ(室内楽)＞

ピアノを学ぶ若者のための 弦楽器とのデュオ アンサンブル セミナー

福井県内中学・高校在学の中級以上のピアノ学習生に対し、弦楽器とのデュオ(二重奏)を体験することにより、ソロからより広く深いアンサンブル能力・音楽力を習得し、究極の音楽美といわれる室内楽への道を開くため広く参加者を募ります。

学習の効果を考慮し、正しい演奏解釈・アンサンブルの特性を学んだうえで、演習・演奏実践へと進めていきます。室内楽体験を通してソロの音楽内容をも深め、優秀な音楽家を育みます。

- 1 募集定員 10名
- 2 申込資格 福井県在住のピアノをより専門的に学びたい中学生・高校生の方で、第1回から第4回まで全てに出席できる方
- 3 参加料 無料
- 4 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、事務局まで持参もしくは郵送してください。
- 5 申込締切 平成 26 年 12 月 13 日(土)

申込多数の場合は、オーディションにより受講者を決定します。

◆申込締切後、速やかにオーディション実施の有無をお知らせします。

＜オーディション実施の場合＞

- ・平成 26 年 12 月 26 日(金) 13:00～ 「ハーモニーホールふくい」 練習室 2・3
- ・選考課題曲は自由曲とします(現在演奏できるもので暗譜は不要です)。
- ・演奏時間に制限はありません。ただし、途中で止めることがあります。

＜選考結果＞

- ・申込締切(オーディション実施)後、全員に通知します。
- ・受講曲目は、募集時に選択していただいた希望の中から決定しお知らせしますので、速やかに練習に取り掛かってください。

6 実施要領

- (1) 講師 土田英介(東京音楽大学教授、東京藝術大学・桐朋学園大学各講師、洗足学園大学客員教授、作曲家)  
平光真彌(愛知県立芸術大学非常勤講師、愛知室内オーケストラ コンサートマスター、ヴァイオリニスト)  
新谷 歌(愛知県立芸術大学卒、谷口音楽教室・NPO 法人ふくい子どものための音楽教室講師、ヴァイオリニスト)

- (2) 日程 第 1 回レッスン：平成 27 年 2 月 10 日(火) 17:00～21:00

2 月 11 日(水・祝) 9:00～17:30

会場：NPO 法人ふくい子どものための音楽教室研究所(福井市和田東 2 丁目 1611 K・MAX2 階)

内容：楽曲の基礎解釈、ピアノ・パート、アンサンブル演奏入門

講師：土田英介

**第2回レッスン**：平成27年2月27日(金) 17:00～21:00

会場：「ハーモニーホールふくい」練習室2・3

2月28日(土) 10:00～17:30

会場：NPO 法人ふくい子どものための音楽教室研究所(福井市和田東2丁目1611 K・MAX2階)

※ 第2回の開催場所は日によって異なりますので、ご注意ください。

内容：弦楽器の基礎知識(楽器、奏法：運弓と呼吸、表現特性)

第2ピアノを使用してのアンサンブル演習等

講師：土田英介

**第3回レッスン**：平成27年3月28日(土) 10:00～16:30

会場：「ハーモニーホールふくい」練習室1、練習室2・3

内容：ヴァイオリンとのデュオ演奏演習(楽曲解釈の整合、演奏表現の技法の修正、演奏における呼吸法、バランス感覚の習得等)

講師：平光真彌、新谷 歌、土田英介

**第4回成果発表会**：平成27年4月19日(日) 10:00～17:00

内容：演奏実習指導(リハーサル) 10:00～

演奏会実習(セミナー受講成果発表) 15:00～

会場：「ハーモニーホールふくい」練習室1、練習室2・3

講師：平光真彌、新谷 歌

(3)受講曲 申込時に、下記から第1希望～第3希望で選んでいただきます。

A モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 第28番 K.304 e moll

A1 第1楽章 Allegro

A2 第2楽章 Tempo di Menuetto

B モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 第40番 K.454 B dur

B1 第1楽章 Largo — Allegro

B2 第2楽章 Andante

B3 第3楽章 Allegretto

C ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Op.12-1 D dur

C1 第1楽章 Allegro con brio

C2 第2楽章 Andante con moto

C3 第3楽章 Rondo Allegro

D ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第5番 Op.24 F dur "Spring"

D1 第1楽章 Allegro

D2 第2楽章 Adagio molto espressivo、第3楽章 Scherzo, Allegro molto

D3 第4楽章 Rondo — Allegro ma non troppo

(4)その他 レッソンは公開します。ほかの受講者や一般の方も聴講しますので、予めご了承ください。

平成 26 年度 福井県若手音楽人材育成事業  
「音楽セミナー」 募集要項  
＜ヴァイオリン＞

福井県内で弦楽器(ヴァイオリン)を学んでいる中学生・高校生のグループおよび個人を対象に、中級・上級のセミナーを開講します。

講師には、清水醍輝氏(ヴァイオリニスト、指揮者)を招き、講演、各グループ(弦楽合奏)への指導および上級者へのマスタークラスを開催します。

- 1 募集定員 個人 5 名および弦楽アンサンブルグループ 4 組
- 2 申込資格 福井県在住のヴァイオリンをより専門的に学びたい中学生・高校生の個人・グループ  
上級＝演奏家・指導者を目指し音大への進学レベルにある方  
中級＝部活動などでヴァイオリンを演奏している方
- 3 参加料 無料
- 4 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、事務局まで持参もしくは郵送してください。
- 5 申込締切 平成 27 年 1 月 31 日(土) 先着順 で受講生を決定します。

6 実施要領

- (1) 講師 清水醍輝(ヴァイオリニスト、指揮者)
- (2) 日程 マスタークラス：平成 27 年 4 月 19 日(日) 13：30～18：20  
内容：上級者向け個人レッスン(5 名、各 50 分)  
会場：「ハーモニーホールふくい」練習室 5  
講演および弦楽合奏指導 4 月 26 日(日) 13：30～18：20  
内容：講演および中級者向けグループレッスン(4 組、各 50 分)  
会場：「ハーモニーホールふくい」練習室 1
- (3) 受講曲 申込時に受講したい曲目を申告してください。
- (4) その他 レッスンは公開します。ほかの受講者や一般の方も聴講しますので、予めご了承ください。

# 平成 26 年度 福井県若手音楽人材育成事業

## 「音楽セミナー」 募集要項

### <フルート>

#### 生徒と先生と親のためのフルートの勉強会

中学生・高校生のための公開マスタークラス

先生と親のためのレクチャー ～子どもの才能をいかに伸ばすか～

音楽教育家ドイツ国家資格をもち、若い優秀な演奏家の育成に努め、国内外のコンクールにおいて毎年、優勝者・入賞者を数多く輩出している堀井恵氏によるレクチャーとマスタークラスは、中学生・高校生の受講はもちろん、指導者や保護者の方にも聴講していただきたいセミナーです。

フルートはいつから始める？ 練習は毎日どれだけ？ 練習が好きになるには？ どんな教本を使うの？  
初めての子どもや小さな子どもにどう導く？ 吹き方で悩んでいる人には？ 音楽大学を目指す人には？  
生徒と先生と親、それぞれの立場の疑問を解決につなげるレクチャーでは、日頃の素朴な質問も受け付けます。

1 募集定員 マスタークラス受講生 10名程度

プチレッスン受講生 2名

聴講生 30名程度

2 申込資格 マスタークラス：福井県在住のフルートをより専門的に学びたい中学生・高校生の方

プチレッスン：福井県在住でフルート歴1～3年程度の中学生

聴講生：資格条件はありませんが、事前申込が必要です。

3 参加料 無料

4 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、事務局まで持参もしくは郵送してください。

5 申込締切 平成 27 年 2 月 28 日(土)

受講申込者多数の場合は書類選考により、受講者を決定します。

申込締切後、受講者が決定次第、申込者全員に通知します。

#### 6 実施要領

(1) 講師 堀井 恵(昭和音楽大学講師、新潟大学教育学部講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師、フルーティスト)

(2) 日程 平成 27 年 4 月 3 日(金) 13:00～17:00 マスタークラス(受講時間 50 分受講曲は自由)

4 月 4 日(土) 9:30～12:00 レクチャー ～子どもの才能をいかに伸ばすか～

13:00～17:00 マスタークラス

※ レクチャーは、講話、プチレッスン(初級生、中級生)、ビデオの公開、Q&Aなどで構成します。教材・子ども向け楽器(ファイフ・U字管フルート)展示も行います。

# 平成 26 年度 福井県若手音楽人材育成事業

## 「音楽セミナー」 募集要項

### < 声楽(オペレッタ) >

#### 「森は生きている」

「森は生きている」は、情感豊かで美しいメロディの独唱や合唱の数々、自然との関わりを題材にした楽しく親しみやすいストーリーで人気のオペレッタです。合唱や声楽の経験がある人やそうでなくても歌うことが大好きな人も、プロの声楽家や演技指導の先生の指導を受けて、一緒に作品を作りながらレベルアップを目指してみませんか。

- 1 募集定員 12 名程度
- 2 申込資格 福井県在住の声楽をより専門的に学びたい中学生・高校生で、月 3 回程度の練習に参加できる方(欠席の多い場合は、成果発表会に出演いただけない場合もあります)
- 3 参加料 無料
- 4 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、オーディション用のピアノ伴奏譜と一緒に、事務局まで持参もしくは郵送してください。
- 5 申込締切 **平成 26 年 12 月 18 日(木)**

申込者全員にオーディションを行い、配役等を決定します。

#### <オーディション>

- ・平成 26 年 12 月 25 日(木) 13:00～ 「ハーモニーホールふくい」小ホール
- ・選考課題曲は自由曲とします(得意な曲で暗譜が望ましい)。
- ・演奏時間に制限はありません。ただし、途中で止めることがあります。
- ・伴奏ピアニストを用意します。

#### <選考結果>

- ・オーディション当日に決定し、合格者のオリエンテーションも行います。

## 6 実施要領

### (1) 講師

中嶋康子(声楽家)

中村敬一(国立音楽大学客員教授、演出家)

勝木陽子、川崎隆夫、川崎美砂子、坂本流美

### (2) 日程

第 1 回：平成 27 年 1 月 10 日(土) 9:00～12:00 小ホール

第 2 回： 1 月 17 日(土) 13:00～17:00 練習室 2・3、6

第 3 回： 1 月 31 日(土) 13:00～17:00 練習室 1、6

第 4 回： **2 月 8 日(日)** 13:00～17:00 **(未定)**

第 5 回： 2 月 14 日(土) 13:00～17:00 練習室 1

第 6 回： 3 月 1 日(日) 13:00～17:00 練習室 2・3、5

第 7 回以後は、次の日程を予定しています。

3/8(日)、**3/15(日)**、3/29(日)、4/3(金)、4/11(土)、4/18(土)、4/25(土)、5/3(日)、5/10(日)

※ いずれも午後、場所は「ハーモニーホールふくい」の練習室等を予定していますが、2/8 と 3/15 は未定です(別の会場になることがあります)。

第 16 回： 5 月 16 日(土) 13:00～ 練習室 1 (通し練習)

最終回： 5 月 17 日(日) 10:00～17:00 小ホール

(3) 受講曲 (成果発表曲) 『森は生きている』から 抜粋

(4) その他 レッスンを公開します。他の受講者や一般の方も聴講しますので予めご了承ください。

# 平成 26 年度 福井県若手音楽人材育成事業

## 「音楽セミナー」 募集要項

### <ソルフェージュ>

#### ♪音楽の基礎レッスン～楽譜の仕組みと正しい音程・リズムを学ぼう♪

ソルフェージュは楽譜を正しく読み、作曲家の意図を理解して表現豊かに演奏する能力を養うための基礎訓練です。内容は、楽譜を理解して正しい音程とリズムで歌う「視唱」や、初めて聴いたメロディや和音を楽譜に書く「聴音」、リズム練習や楽典(音楽の基礎的な知識・理論)などが中心です。

音楽を学ぼううえで大切なのは、演奏技術の向上だけではなく、楽譜を正しく読み取って表現できる能力をもつことです。できるだけ早い時期からソルフェージュ能力を身につけることが大切です。ソルフェージュを学び、音楽能力や演奏技術のレベルアップを図りましょう。

1 募集定員 30 名程度

2 申込資格 福井県在住の音楽をより専門的に学びたい中学生・高校生

※ シリーズで開講しますので、全日程出席できる方が望ましい。

3 参加料 無料

4 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、事務局まで持参もしくは郵送してください。

5 申込締切 平成 26 年 12 月 13 日(土)

6 実施要領

(1) 講師 駒井 肇(大阪音楽大学教授、作曲家)

熊谷美紀(大阪音楽大学准教授、作曲家)

(2) 日程 第 1 回：平成 27 年 1 月 17 日(土) 11:00～12:30(未経験者)、13:30～15:00(経験者)

会場：「ハーモニーホールふくい」練習室 1

※ 第 1 回の講座開催日には、第 2 回目以後の講義の為のクラス分けをします。

第 2 回：平成 27 年 2 月 14 日(土) 11:00～15:15(時間はクラス別)

第 3 回： 3 月 7 日(土) 11:00～15:15( // )

第 4 回： 4 月 11 日(土) 11:00～15:15( // )

第 5 回： 5 月 9 日(土) 11:00～15:15( // )

第 6 回： 6 月 13 日(土) 11:00～15:15( // )

会場：「ハーモニーホールふくい」練習室 2・3(第 2～第 6 回)

※ 第 2～第 6 回は、初級、中級、上級の 3 クラスに分けて実施します。クラス分けは、第 1 回の講座開催日に講師との相談のうえ決定します。

初級(未経験者)： 11:00～12:00

中級： 13:00～14:00

上級(音楽大学等への進学希望者)： 14:15～15:15

(3) 準備物 筆記用具(鉛筆、消しゴム)、五線紙(五線ノート)

(4) その他 このレッスンは座学ですので、公開の対象外です。