

新しい学び発見!

現代の新しい知見や解釈を加えた学びにチャレンジ☆



1
時
間
目

算数 数学

2/5 (日)

13:30~15:00



「音楽と数学 ~音階と数学の不思議な関係~」

福井県立高志高等学校 教諭 青木 慎恵 氏



音楽と数学には接点がある? ギターや紙笛を通して音楽と数学の関係を解き明かします。

2
時
間
目

芸術

2/11 (土・祝)

13:30~15:00



「眼もだまされる? -さまざまな錯視表現とデザイン-」

福井工業大学 非常勤講師 芦田 浩之 氏

見えたもの=事実・・・とは限りません。いろいろな錯視デザインをご紹介します!

3
時
間
目

国語

2/26 (日)

13:30~15:00



「くらしとビジネスに生かそう! 身近な校正・校閲」

株式会社 ぶれす 執筆編集・校正スタッフ 内田 ふみ子 氏

間違いのない文書は信用につながります。誰もができる校正・校閲のコツをお伝えします!

4
時
間
目

理科

3/4 (土)

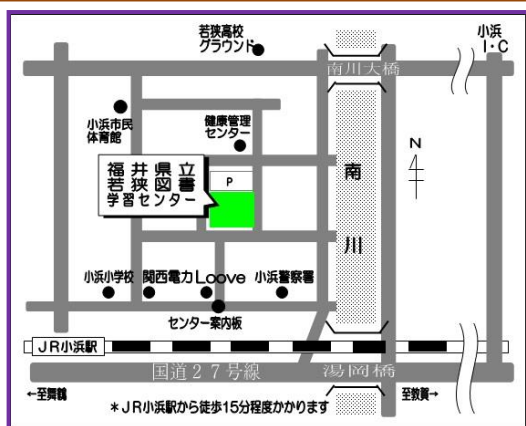
13:30~15:00



「光の物理入門」

福井大学工学部 応用物理学科 教授 菊池 彦光 氏

なぜ空は青いの? 虹はほんとうに七色? 光にまつわる基本的な物理について実験を交えてお話しします。



会場 若狭図書学習センター

主催 福井ライフ・アカデミー

時間 13:30~15:00 受講料 無料

対象 県民一般

定員 各40名 (☆申込者優先)

問合先・申込先 福井県立若狭図書学習センター

小浜市南川町6-11

TEL 0770-52-2705 FAX 0770-52-2715



あらかじめ、
幸せだったらいいな。

幸せ度
いちばん
福井県



	教科	日程	演題・内容
①	算数 数学	2/5 (日)	<p>「音楽と数学～音階と数学の不思議な関係～」</p> <p>音楽と数学の不思議な関係について、ギターや紙笛を通して探ります。</p> <p>1. 音楽と数学の接点を、ギターを通して調べてみよう 2. そこに隠された数学的な原理とは？ 3. 紙笛を作って、演奏してみよう！</p>
②	芸術	2/11 (土・祝)	<p>「眼もだまされる？ーさまざまな錯視表現とデザインー」</p> <p>日常生活の中で、私たちは多くの情報を目から得ています。見たものはそのままあるもの（現象）として認識しますが、事実は異なるという事例が古くから知られています。新しいものも含めて多様なタイプの錯視の例を見ながら、デザインやアートとの関連や応用の可能性をご紹介します。眼はだまされる、から素晴らしい？</p>
③	国語	2/26 (日)	<p>「くらしとビジネスに生かそう！身近な校正・校閲」 ☆持ち物：筆記用具</p> <p>印刷してから「しまった！間違えた」という経験はありませんか？たった一字の誤りでトラブルになることも。間違いのない文書は書いた人の信用につながります。ビジネス文書からボランティア団体や町内会の会報誌、PTA新聞、メールやウェブサイトまで、誰もができる校正・校閲のコツをお伝えします。</p> <p>1. 校正・校閲とは 2. 作業の流れとポイント 3. 校正・校閲してみよう 4. 著作権など注意点</p>
④	理科	3/4 (土)	<p>「光の物理入門」</p> <p>私たちの身の回りには光や色があふれています。また、日常的にも空の青さ、夕焼けや虹といった光に関係した気象現象があることに気づきます。では、そもそもなぜ空は青いのでしょうか？虹はほんとうに七色？光にまつわる基本的な物理について、実験を交えながら楽しく学びましょう！</p>

申込方法

1 電話（0770-52-2705）

①氏名 ②電話番号 ③参加希望日（複数可）をお知らせください。

2 FAX（0770-52-2715）

下記の受講申込書をご利用ください。後日、確認の電話をします。

3 若狭図書学習センター窓口

御来館いただき、直接お申し込みください。



無料です

※定員に満たない場合、当日受付を行います。定員を大幅に超えた場合は、御入場できないこともあります。申込者優先です。

※申込等で取得した個人情報は、本講座にお申し込みの方への連絡、今後の講座の御案内のためにのみ使用させていただきます。



<受講申込書> FAX (0770) 52-2715

平成28年度 福井ライフ・アカデミー学びチャレンジ講座

日	①2/5 (日)	②2/11 (土・祝)	③2/26 (日)	④3/4 (土)
時間	13:30~15:00			
定員	40名			
会場	若狭図書学習センター講堂（小浜市南川町6-11）			
☆参加希望日に○印				
☆お名前				
☆電話番号				